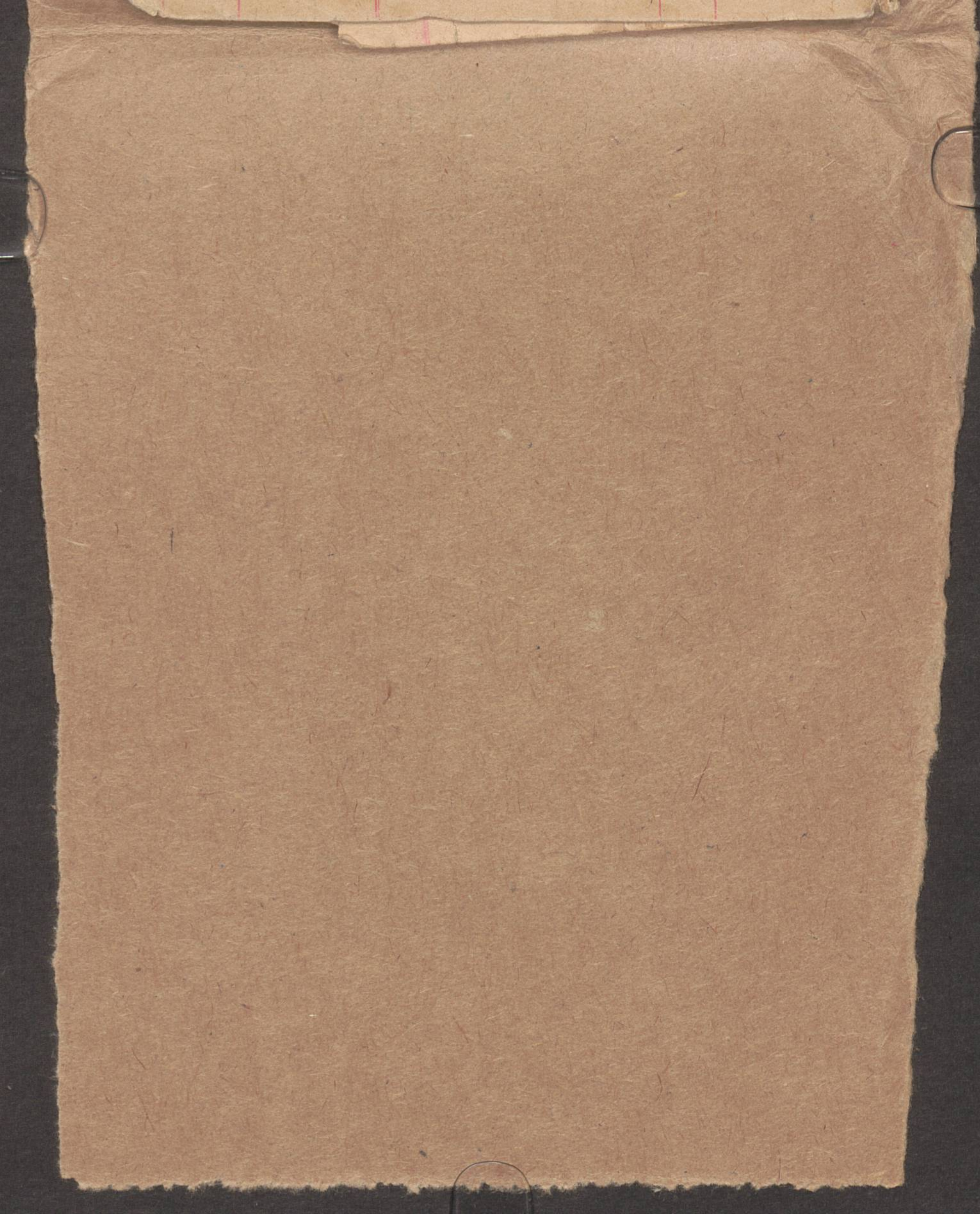
Sūrat wasīya - BSB Cod.arab. 2528


Bayerische Staatsbibliothek
<36653283030019



صورة وصية

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله خالق الخلق ومفنيهم
اجمعين القائل في كتابه العزيز كل نفس ذائقة الموت ومن
بعد حين اوصي بالحق وحث على الوصية والصلاة
والسلام على سيدنا محمد اشرف البرية القائل كما في الصحيحين
وتواتر عند العلماء بعده ما حق امرئ مسلم له شيء
يوصي فيه يبيت ليلتين الا ووصيته مكتوبة عنده
وروى احمد والدارقطني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ان الرجل ليعمل بعمل اهل الخير سبعين سنة فاذا جار في وصيته
فيختم له بسوء عمله فيدخل النار وان الرجل ليعمل بعمل
اهل النار سبعين سنة فيعدل في وصيته فيختم له
بخير عمله فيدخل الجنة والذي لم يوص من اهل البخل
لانه بخل بشيء يكون بعد موته وورد في بعض الاخبار
عن ابن الصلاح ان من مات بغير وصية لا يتكلم في البرزخ
وان الاموات يتزاورون سواه فيقول بعضهم لبعض
ما بال هذا فيقال مات على غير وصية اللهم صل عليه
وعلى اله واصحابه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فان الدنيا
فانية والاخرة باقية والموت قد بغى الشخص من حيث
لا يشعر

لا يشعر كل امرئ مصبح في اهله والموت ادنى
من شراك نعله وقد ايقنت ان من اهم مصالح
الانسان ان يبدأ بامورة الباقية ومن اهمها
الوصية التي ثمرتها تمتع الانسان بثواب ماله
الفاني في الدار الباقية فان شئتم اخواني الحاضرين
وهم من وضعوا الكمال هم ادنى لان المراد بكتابة
الوصية في الحديث المتقدم الاشهاد ولو بغير
كتابة فالكتابة من غرائب لا فائدة فيها الا
اخواني اني اوصي فلوتا ابن فلوت بتجهيز وسقوط
صلاة وتهليل وختم سنوية وعياد وجمع
وتفريقه واعتاق كرى الصدية وشرط
في الوصية ان لا تزيد على ثلث التركة بل يصير
ان ينقص عن الثلث ولو شيئا يسيرا

باب لمحبة تكتب على ورقة وتضع في كل ورق حلوى لمحبة
لبانة ذكر وتحرقه كل يوم ورقة وتقول عند الحرق
ما احرقتكم ولا احرقت الكمانكم بل احرقت قلب فلان
الى فلانة وتقول هذه الكلمات الوشى هيا وشى
هرفى

هرقش فرقش الوحا العجل الساعه باب تهيج وجلب تهيج
قاطع ويسمى جلب الحضرة تأخذ ورقة زيتونة وتكتب
في بطنه كل ورقة اسم من الاسماء الاتية وعلى ظهر كل ورقة
اسم المطلوب واسم امه وتقول عند حرق كل ورقة احرقته
لنه اوكنه على كذا او كذا والبخور جاعد جالبانه ذكر
كما يحترق هذا الورق وهذه الاسماء المذكورة

طالع مطع سوارس طاع ودوس كمالوس اطراس

باب جلب وهو من الامور العظام تكتب هذه الكلمات في اثر المطلوب جلب
او غيره ورقة وتطلق على النار فيجي من عيدانه الرماشيه
فان المطلوب يحضر وهي هذه الاسماء هيناء هبوش
هبور هطيش هنطبش تشيش فجلش
الوحا العجل الساعه باب محبة تكتب على بيضة المحبة
يوم السبت واحرقها في اسفل تنور وقت الظهر
باسم من تريد واسم امه بعد ان تكتب عليها هذا
الطلسم ١٨١٨١٨٢م ط١١م ٩٣ ٥٩٨١٦٥٥

باب لوجع القلب ووجع البطن مجانخوه هندية لمونة غص

حبر
جوزة الطيب شومر يانسون قرنفل مع كل واحد
خمسة دراهم شب درهم يدق الجميع ناعم ويسف
كل ساعة مقدار نصف درهم وبعد ما يسف الورق
بنصف ساعة يسف نصف درهم كربونات سوده
ولا يأكل خضره فائدة لصنع الحبر
يا طالبا به حبر الزينة مني خذ معرفته وانقله عني
بعد اخراجك للهباء اجعل جزء الجزئين
وتحضر الصمغ بعد مثله يكون قدره ثلاث مرتين في الهبا
والماء قدر الصمغ
واحسب الجميع كم درهم واجعل له الف لالفين منه ايه
وبعده يطبخ على نار يكون وقودها لين
ويكون السكر المصري حاضر اي محلول وقدره ربع واثنين
والماء نصف
ولكل درهم من الهبا طبخ بعد وضع السكر دقيقة لا دقيقتين
وبعد تنزيله عن النار اجعل لكل درهم من الهبا ما بين منك هو
وفي المربين يا هذا هله لذا انقله عني
فانه حبر مليح يا فتي به يعمل كل حبر وذات فني
ولا زوال

3

وله شروط وهي هذه كما سيذكرانشاء الله تع

ويكون بعد حله في قارورة فخار لانه انفع الى الحبر وعند

الحل يكون حاضر كاتب ماهر في الكتابه لاجل يعرف كيف

حله في الكتابه ويصفي من الخبث في القارورة المذكوره

وعند حله لا يكون الا اثنين فقط فان زاد خبث

محل العمل ولا يكون كثرة كلام عند حله والواجب

على معلمه ان لا يعلمه الى احد من الناس والموازين

بقدر الجميع الهبا والسكر والصمغ ولكل درهم من الجميع معه

الحل اربعة دراهم من الما ولا تزود في العمل ولا تنقص

عن ما ذكرت لك وتحضر مقدار من الحبهان لاجل

الرائحه تدقه وتخلطه عند الحل قبل التصفيه واياك

ثم اياك ان تبيح به الى احد من الناس وهذا اخر مكر

الله من فضله وكرمه والحمد لله رب العالمين

وهذا باب جلب مجرب كما سيذكر — جلب

ااااع م ﻫ لا ىتى اا ك ح لح ٤ الـ ك و ع ﻫ ٣

تلث الفات خمسه قبطى وعين وميم لام الف ثم سين بعد تي

وكذا الطاء الفان ثم الكاف واليا وبعدهم وحا من فوقهم مثل شوني

وعين والفان بعده مثال انى ويأ بدت للطالبين برجعتي

وكاف له خط في نصفه شعه كذا وجدنا في اكثر نسختي

وواو وعين ثم خاتم مثلها ترى فيه من دون شدتي

تصرفهم في كل امر تريده تهيجم سوى يوم جمعتي

فتكتب في ثوب من شئت تهيجه وان لم تجد ثوبا فخرقة ميتتي

وتسرجهم بالزيت والزيت خروعها وتتلو عليهم استجب دعوتي

وتبخر بلبان وعود وعنبر واياك تصحيف فهم وصيتي

قواه ما تتلو ستين مرة الا الذي تهواه جاء بخلقتي

فذو سره منين رأيته عيانا ان تتلى كل نضبتي

وتحظ بمرغوب ونيل مقاصد ويأتيك من تهوى دونه مشقتي

وان شئت اصرف الذي قد جلبته ليرجع حول رأس كل قبيلتي

والدعوى هي هذه فافهم ترشد

اللهم استجب دعائي كما استجبت دعاء محمد وكما استجبت
دعاء موسى وكما استجبت دعاء عيسى وسخر سطونى فلانه
بن فلانة بحرمة جميع الأنبيا والمرسلين وبحق يا ايها
الذين امنوا استجيبوا الله وللرسول اذا دعاكم لما
يحييكم واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه وانه اليه
تحشرون

تخرون واوصيك بتقوى الله تعالى ولا تعملها الا
بالحلال واما بالحرام فحرام عليك ان تستعملها نعم كل

سبحانه وتعالى ليلة الأربعاء الواقعة
٥ ذى القعده ٧٨ الموافق ٨ ٢٧ كانون
اول ٧٨ مارتيه الساعة ٥ رزقنى الله ولدا
وسميته محمد وفقه الله تعالى موفقا
للخير والهداية والأصطفا بحرمة النبي المصطفى
صلى الله تعالى عليه وسلم

سلم يا والدي لقد احسنتم ادبي
ونلتم من الاله غاية الطلب
سلمتموني الى الاستاذ علمني
خط الحروف واوقفني على الكتب
الا مناقضة اقلا منا ذهب
يوم الخميس ترى في المجلس العجب
لولا المعلم لكانت كناس كلهم
مثل البهائم لا علم ولا ادب
لو كان ياخذ دينارا لحق له
كل يوم لما يلقيه من التعب
ادب بنيك صغيرا قبل كبرته
فليس ينفع بعد الكبر الا ذهبا
الضرب ينفعنا والعلم يرفعنا
لولا مخافتنا لم نقرء الكتب
العلم في صغر كالنقش في حجر
والعلم في كبر كالنقش في التراب
من كان مفتخرا بالمال والذهب
فانما فخرنا بالعلم والادب
يا مدعي شرفا بوما بنسبه
الفخر بالعلم ليس الفخر بالنسب

وسلم

ج حسب ان نحضر هذا كريتنا فيما يلي الناعته
ج العبادة فعل يأتي به المكلف على خلاف هوى نفسه
تعظيما لامر ربه

ج ا الصلاة شرعا هي اقوال وافعال مفتتحة بالتكبير مختتمة بالتسليم

ج اقسام المياه اربعة مطلق ومشمس مستعمل ونجس

ج طاهر في نفسه مطهر لغيره غير مكروه استعماله وهو الماء المطلق عن قيد لازم فلا يضر القيد المنفك كماء البئر مثلا

ج طاهر في نفسه مطهر لغيره مكروه استعماله في البدن لا في الثوب وهو الماء المشمس اى المسخن بتأثير الشمس فيه وانما يكره شرعا بقطر حار في بلد حار في اناء منطبع الا اناء النقدين لصفاء جوهرهما واذا برد زالت الكراهة

ج طاهر في نفسه غير مطهر لغيره وهو الماء المستعمل في رفع حدث او ازالة نجس ان لم يتغير ولم يزد وزنه بعد انفصاله والمتغير احد اوصافه بما خالطه من الطاهرات

تغيرا. يمنع اطلاق اسم الماء عليه فانه طاهر
غير طهور حسيا كان التغير او تقديريا
كان اختلط بالماء ما يوافقه في صفاته
كماء الورد المنقطع الرائحة وكذا المتغير
بمخالط لا يستغني الماء عنه كطين وطحلب
وما في مقره وممره والمتغير بطول المكث
فانه طهور
ج ما نجس أي متنجس وهو قسمان احدها
قليل وهو الذي حلت فيه نجاسة تغير ام لا
وهو اي والحال انه مادون القلتين
ويستثني من هذ القسم الميتة التي
لا دم لها سائل عند قتلها او شق عضو منها
كالذباب ان لم تطرح فيه ولم تغيره وكذا النجاسة
التي لا يدركها الطرف فكل منهما لا ينجس الماء
واشار للقسم الثاني من القسم الرابع
اذ كان قلتين فاكثر فتغير يسيرا او كثيرا
والقلتان خمس ماءة رطل بالبغدادي تقريبا

في الاصح فيهما والرطل البغدادي عند النووي
مائة وثمانية وعشرون درهما واربعة اسباع
درهم

ج نعم جلود الميتة تطهر بالدباغ سواء في ذلك
ميتة مأكول اللحم وغيره

ج كيفية الدبغ ان ينزع فضول الجلد مما
يعفنه من دم ونحوه بشيء حريف كعفص
ولو كان الحريف نجسا كذرق حمام كفى
بالدبغ الا جلد الكلب والخنزير وما تولد
منهما او من احدهما وعظم الميتة وشعرها
نجس الا الادمي فان شعره طاهر
كميتته

ج فروض الوضوء ستة اشياء احدها النية
في القلب ويسن النطق بها وحقيقتها
قصد الشيء مقترنا بفعله وتكون عند غسل
اول جزء من الوجه اي مقترنة بذلك
والثاني غسل جميع الوجه من منبت الشعر

الى اسفل الذقن طولا و ما بين شحمة الاذن
الى شحمة الاذن عرضا والثالث غسل اليدين
الى المرفقين والرابع مسح بعض الراس ولو
غسل راسه بدل مسحها جاز والخامس
غسل الرجلين الى الكعبين والسادس الترتيب
في الوضوء

ج اللحية الكثة التي لا ترى بشرتها

ج الاستنجاء واجب من البول والغائط بالماء
او الحجر وما في معناه من كل جامد طاهر قالع
غير محترم ولكن الافضل ان يستنجي اولا
بالاحجار ثم يتبعها ثانيا بالماء والواجب
ثلاث مسحات ولو بثلاثة اطراف حجر
واحد ويجوز ان يقتصر المستنجي على الماء
او على ثلاثة احجار ينقي بهن المحل ان حصل
الانقاء بها والا زاد عليها حتى ينقي واذا
اراد الاقتصار على احدهما فالماء افضل
.

7

ج الذي ينقض الوضوء خمسة اشياء

ما خرج من السبيلين القبل والدبر من متوضئ

حي كبول او غائط او دم او حصى او دود الا المني

الخارج باحتلام من متوضئ ممكن والنوم

على غير هيئة المتمكن وزوال العقل بسكر

او مرض او جنون ولمس الرجل المراة

الاجنبية من غير حائل ومس فرج الادمي

بباطن الكف ومس حلقة دبره الجديد

ج والذي يوجب الغسل ستة اشياء ثلاثة

تشترك فيها الرجال والنساء وهي التقاء

الختانين وانزال المني والموت وثلاثة

تختص بها النساء وهي الحيض والنفاس

والولادة لكنه يا اخي انت سالتني مسائل

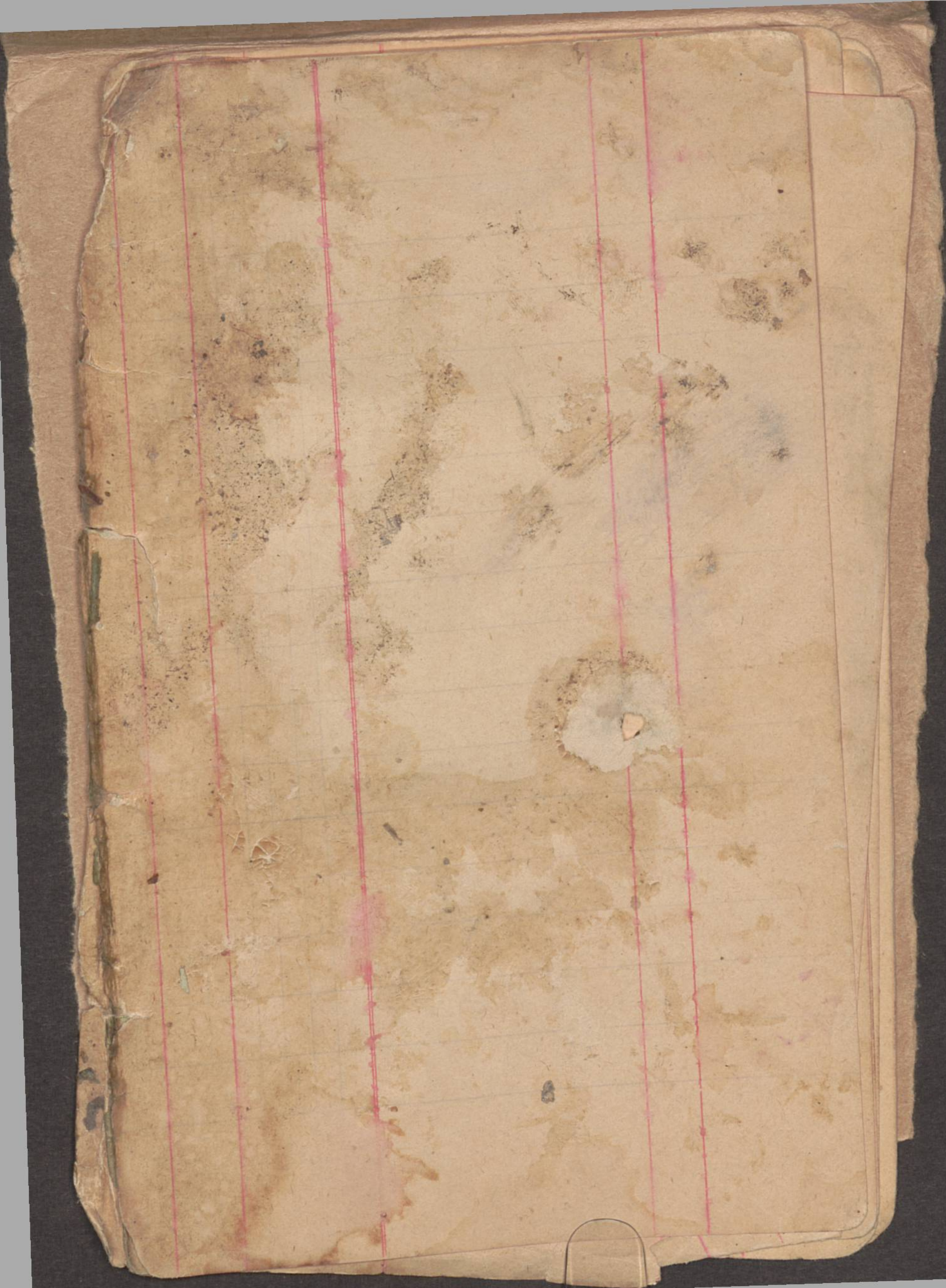
كثيرة وانا مرادي الآن اسألك بعض مسائل

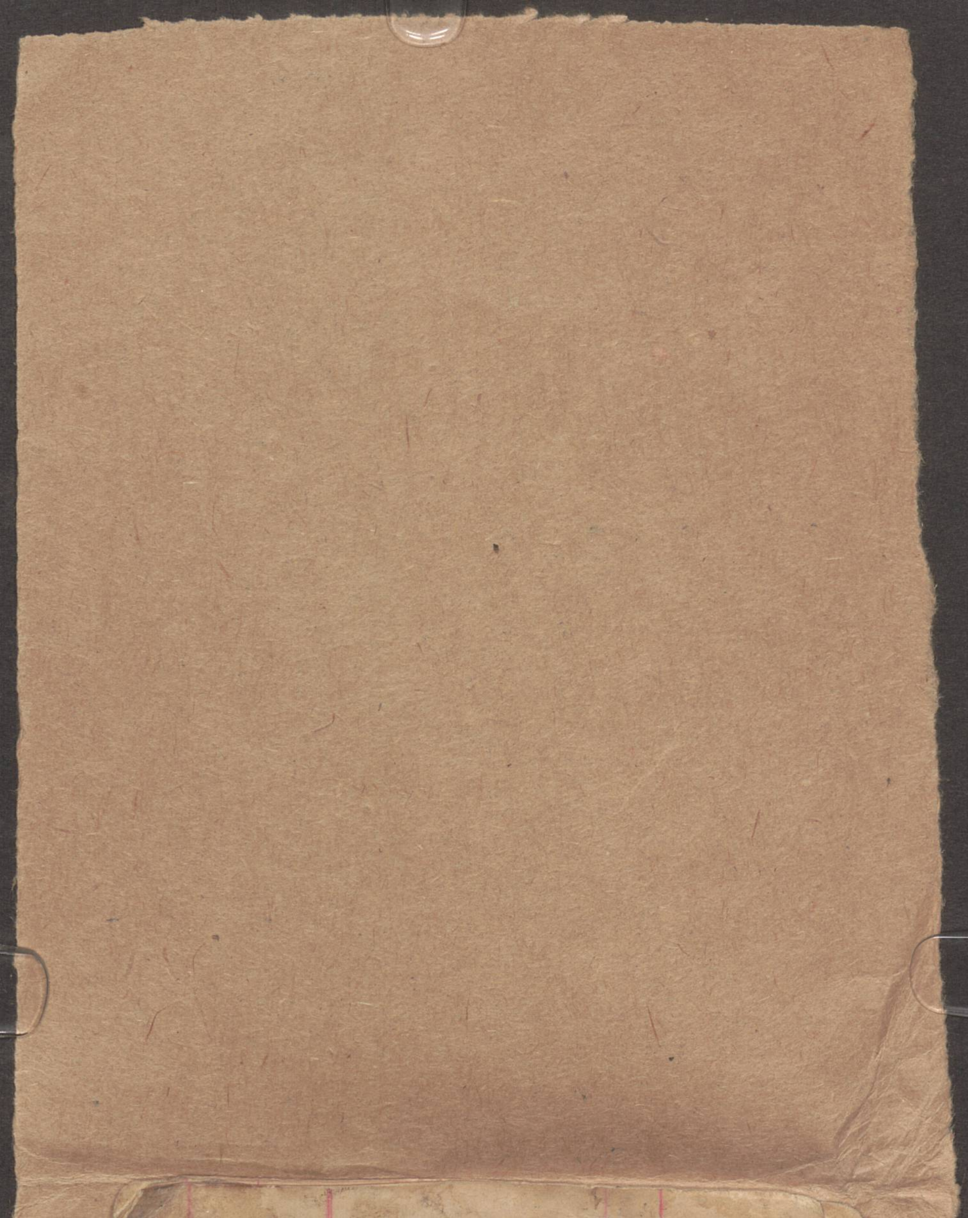
خطرت على فكري

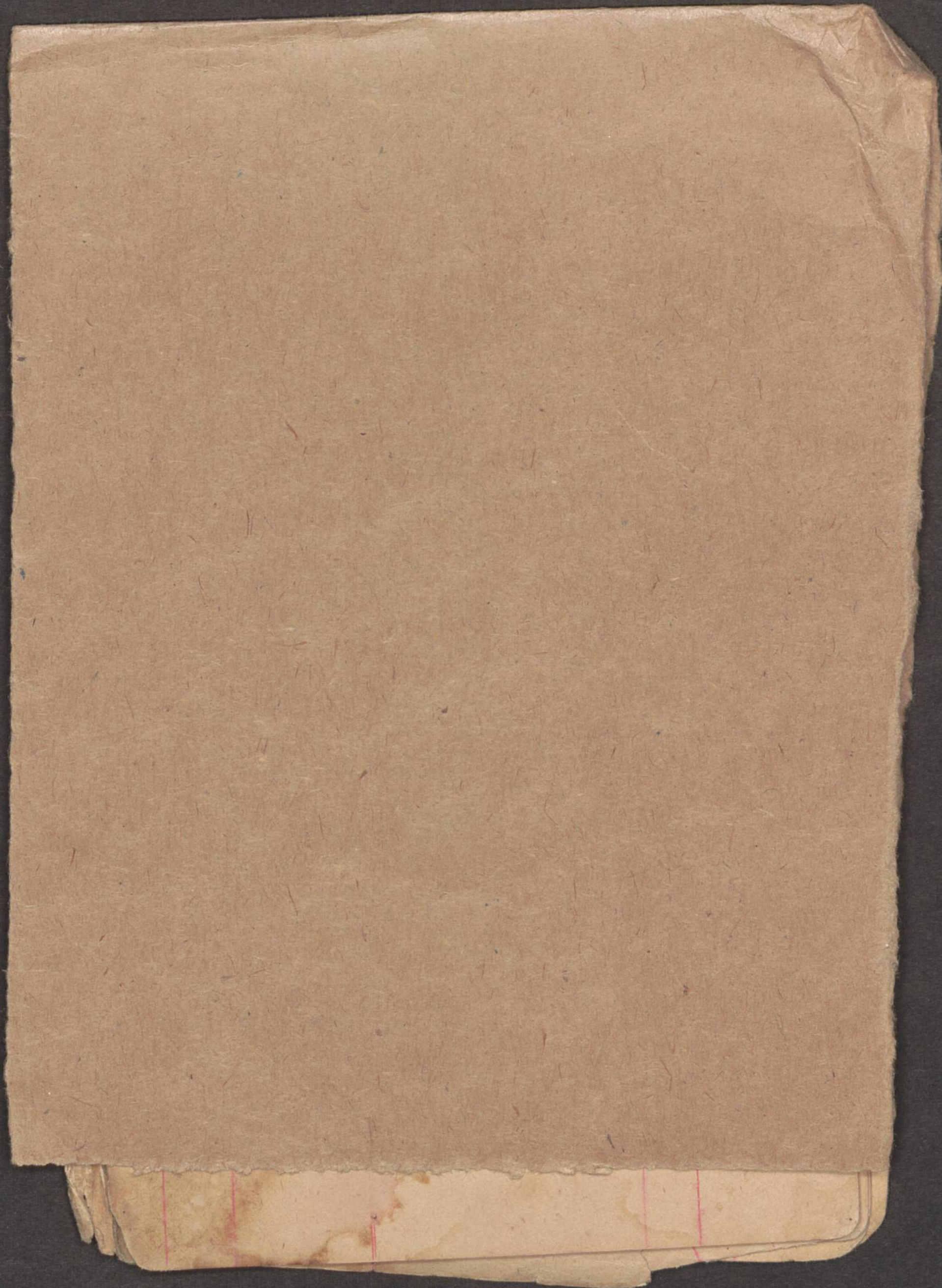
س ما افضل المياه

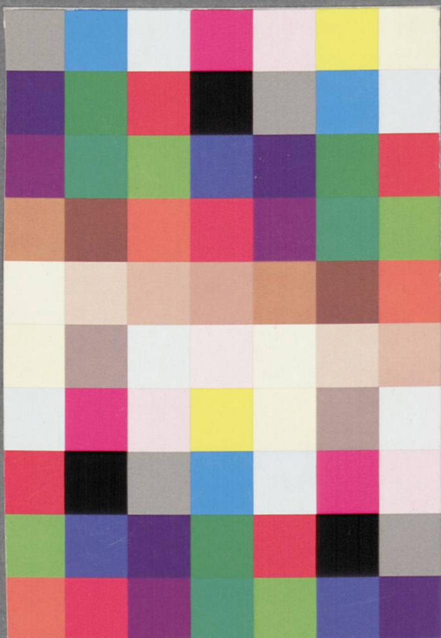
س ما معنى الواجب شرعا
س ماهي المطهرات
س ما يتعلق بالمنيه
س ما هي مكروهات الوضوء
س ماهي فرائض الغسل
س هل يجوز المسح على الخفين
س ما هي شرائط التيمم
س ما اركان صلاة الميت
س ما يلزم في الميت
ج هو الدم الخارج من فرج المرأة على
الصحة من غير سبب الولادة ولونه
يحتوم لذاع مرعي

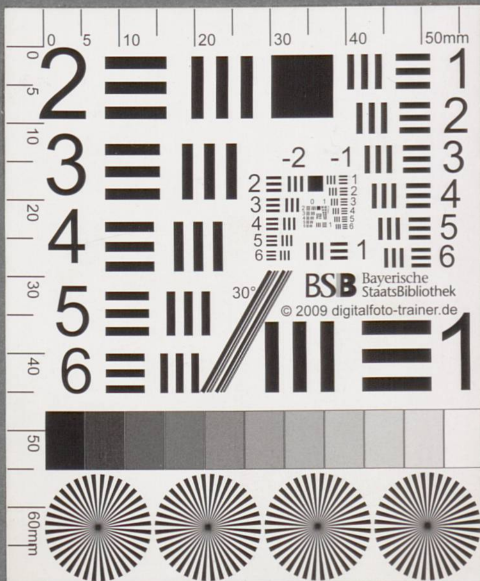
يا غاديا نحو الحسن عساكا
تقرى السلام اذا وصلت حماكا
وقل السلام على بحر الورى
من شيعته طول المدى اهواكا
انت الذى لولاك ما خلق امرئ
كلا ولا خلق الورى لولاكا
انت الذى من نورك البدر اكتسى
والشمس مشرقة من نور بهاكا
انت الذى لما عرجت الى السما
بك قد سمت وتزينت لسراكا
انت الذى ناداك ربك مرحبا
ولقد دعاك لقربه وحباكا
انت الذى لك فيها شفاعة
ناداك ربك لم تكن لسواكا










0 5 10 20 30 40 50mm
BSB
Bayerische
StaatsBibliothek
© 2009 digitalfoto-trainer.de
30°
60mm